

## CV HIPOCONDRIA ENSEMBLE 2021

Soubor **Hipocondria Ensemble** vznikl v roce 2000. Zakládajícími členy byli mladí profesionální instrumentalisté, kteří se po několikaleté činnosti v předních českých ansámblech rozhodli vytvořit vlastní komorní soubor specializovaný na autentickou interpretaci staré hudby. Ve snaze přiblížit se původnímu znění interpretovaných děl 17. a 18. stol. používá soubor dobové nástroje nebo jejich kopie a historické systémy ladění.

Podstatnou částí interpretačního zájmu tvoří provádění vokálně instrumentálních skladeb. Hipocondria spolupracuje s předními zpěváky a instrumentalisty specializujícími se na starou hudbu. Repertoár souboru zahrnuje díla raného až pozdního baroka a raného klasicismu. Zvláštní pozornost věnuje Hipocondria interpretaci opomíjených a méně uváděných skladeb českých mistrů. Soubor má za sebou nespočet koncertních vystoupení jak v české republice, tak i v zahraničí, včetně pravidelného účinkování v rámci festivalových produkcí.

Hipocondria se věnuje pravidelné nahrávací činnosti, zejména pro nakladatelství ARTA RECORDS. Významným počinem byla světově premiérová CD nahrávka chrámových sonát F. I. A. Tůmy a výběru z Plánického díla Opella Ecclesiastica. Za svoji nahrávku s kompletním dílem skladatele Bohuslava Matěje Černohorského obdržel soubor mj. vysoké ohodnocení prestižním francouzským odborným měsíčníkem Le Diapason a další kladné kritiky doma i v zahraničí. Mezi další významné nahrávky uvedme cembalové koncerty J. A. Bendy a J.A. Štěpána se sólistkou Edidou Keglerovou.

Uměleckým vedoucím ansámblu je houslista a dirigent **Jan Hádek**. Jako hráč na barokní housle má za sebou bohatou, celosvětovou koncertní činnost. Zkušenosti získal působením v mnoha prestižních souborech.

Dnes je **Hipocondria Ensemble** sebevědomým komorním tělesem, které si vybudovalo za dvě desetiletí činnosti pevné místo mezi renomovanými soubory staré hudby v Čechách.